

Filósofo, artista e inventor



Dieter Walter Liedtke

Hitos

A principios de los años setenta, Liedtke inventó la maquinilla de cortar el pelo Hairmatic 2000, de la que vendió millones



Franz Beckenbauer (izquierda) y Dieter Liedtke cortan el pelo con Hairmatic 2000

El marketing audiovisual, desarrollado por Dieter Liedtke en 1970, se aplica en todo el mundo

de ejemplares gracias a un sistema de vídeo marketing de éxito mundial desarrollado por él y que se convirtió en un producto de culto de los años setenta junto con su socio publicitario y campeón del mundo de fútbol Franz Beckenbauer. Hairmatic 2000 fue, entre otros, patrocinador del club de fútbol Rot-Weiss Essen.

Extracto de solicitudes de patentes y derechos de autor

- 1976** DE 2430651 A1 Zapata neumática
- 1976** DE 2507249C3 Sistema de plan de navegación en fim sin fin para vehículos de motor y sistemas portátiles de mano.

- 1982** DE3243730 A1 Perfeccionamiento del marketing audiovisual para vehículos de motor
- 1983** DE 31 37 572.3 Sistema de caja registradora con autorregistro del cliente
- 1988** Originador y desarrollador de la primera fórmula evidente y empíricamente probada para todas las artes y épocas con la que todo el mundo puede entender el arte.
- 1988-92** Diseño y construcción del Museo Liedtke Andratx en forma de cerebro humano.
- 1994-99** Desarrollo y realización de la primera exposición de arte el arte desde la Edad de Piedra hasta la actualidad, con la fórmula que define las innovaciones en la historia del artefórmula artística que ha definido las innovaciones en la historia del arte.

Energía sostenible

- 2010** DE 10 2008 062 360.1 Aerogeneradores a lo largo de autopistas, líneas de ferrocarril y paisajes.
- 2011** DE 10 2009 036 891.4 Ventanas como unidades de aire acondicionado y para la recuperación de energía y agua.
- 2011** ES 10 2009 036 962.7 Motor esférico híbrido eléctrico/hidrógeno con desplazamiento ajustable para la adaptación flexible de la producción autónoma de vehículos, edificios y comunidades.

Rejuvenecimiento celular

- 2011** DE 10 2009 053 336, Software informático interactivo como programa de exposición y celular.
- 2011** DE 10 2009 054 154 A1 Programa de búsqueda de contenidos televisivos y cinematográficos generados por imágenes.
- 2011** DE 10 2010 008 328, Programa informático interactivo e Internet interactivo para combatir las conductas adictivas.
- 2011** DE 10 2010 008 327, Programa informático interactivo como programa de limpieza de información.
- 2011** DE 10 2010 008 329, Software interactivo como limpieza de información celular.

Exposiciones individuales y curador

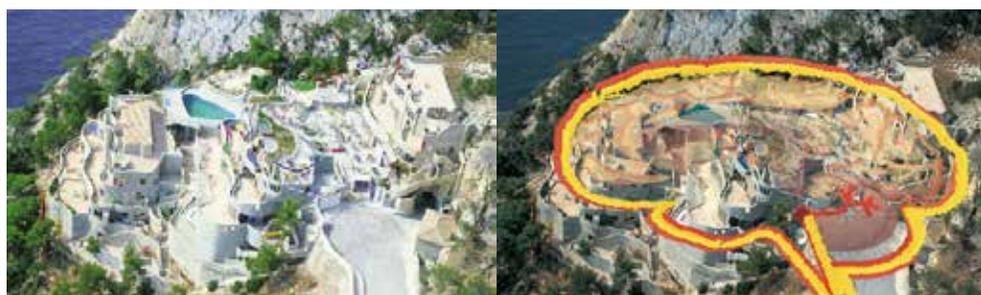
- 1988** “La Cuarta Dimensión” en el Hotel Sheraton de Essen.
- 1991** “Cuadros desde la perspectiva de Dios” en la Iglesia de St. Francisco en Gemini/Italia.



Título de la obra: Information as Time or Timeless Events.

Conexiones. Cristo en la cruz; envuelto en un paño rojo, atado a la cabeza con cintas de vídeo detrás del altar y conectado por cinta de vídeo a través del aire como un código genético a una imagen de María en la iglesia, así como en red con el espíritu invisible o conexiones de información de ideas con la Luz Eterna del poder creativo y la creatividad en el universo. En la exposición individual titulada: “Imágenes desde la perspectiva de Dios” en la iglesia de San Francesco, se expusieron 49 obras de Liedtke.

- 1988-92** Diseño y realización del Museo Liedtke Andratx en forma de cerebro humano y concepción de la exposición “Arte = Evolución” sobre la investigación científica a través de obras de arte, en particular sus obras de epigenética, la fórmula del arte y la historia del arte, la cultura, la sociedad y la física.



El complejo fue diseñado y construido por Liedtke en homenaje a Miguel Ángel en forma de cerebro, quien representó por primera vez el cerebro humano como el manto de Dios en la Capilla Sixtina. Liedtke: “La mente, la transmisión del conocimiento y la información,

así como la creatividad de todas las personas, garantizan el desarrollo evolutivo y son, por tanto, la seguridad de un futuro positivo para la humanidad y sus congéneres”. Es la primera vez en la historia de la arquitectura que se construye un edificio con forma de cerebro humano. Es la primera vez en la historia de la arquitectura que se realiza un edificio con forma de cerebro humano. Además de los espacios de exposición, su estudio, un restaurante con espacio para eventos al aire libre, condominios, una piscina en forma de lágrima con obras de arte en mosaico, otras 31 esculturas al aire libre que Liedtke diseñó para el lugar están distribuidas y colocadas en la barandilla del complejo. Tras un incendio en el museo con motivo de su exposición de pintura, Dieter Liedtke decidió disolver las salas de exposición cubiertas con el restaurante de Andratx mediante eventos especiales en el complejo museístico y transformar el museo en un museo de esculturas al aire libre para los amantes del arte en Mallorca. Sus obras pictóricas, resumidas en la exposición: Nuevo Renacimiento $i = E = MC^2$, se mostrarán como exposición itinerante en museos de cuatro continentes antes de encontrar un nuevo hogar en un nuevo museo previsto en el Campus Globalpeace.

- 1994** Inauguración del Museo Liedtke con la exposición Arte = Evolución.



Exposición Museo Liedtke: Arte = Evolución

- 1998** Desarrollo de un canal de vídeo de consumo en el que los productores y realizadores de cortometrajes puedan colgar gratuitamente sus producciones cinematográficas en la Internet del futuro y financiarse con ingresos publicitarios en las películas y entre ellas. La propuesta del canal de películas por Internet al grupo mediático Bertelsmann fue rechazada por irrealista en 1999, debido a que Internet era demasiado lento. Yo era de la opinión: “La velocidad de Internet para las películas mejorará”. Siete años después, esta idea de negocio fue llevada a la práctica con éxito por gente de Estados Unidos con el nombre de canal de vídeo “Youtube”.

- 1999** Liedtke escribe historia del arte por primera vez, la exposición de arte art open - worldart en Essen muestra el desarrollo del arte visual desde la Edad de Piedra hasta la actualidad en 23.000 metros cuadrados de superficie expositiva. A través de la fórmula del arte, documenta las innovaciones de las 1000 obras originales expuestas de la historia del arte de todas las épocas procedentes de museos y colecciones europeas en un nuevo contexto ético.

Padrinos:
Reina Sofía de España,
Michael Gorbachov, Premio Nobel de la Paz,
Ministro Dr. Norbert Blüm, República Federal de Alemania.



Edad de Piedra y Vudú Exposición Picasso Dalí Mondrian Ruso Edad Media El Greco



Rubens, Malevich, Kandinsky, Exposiciones especiales: Giger, Fuchs, Christo, Arte contemporáneo, Liedtke

Entre los patrocinadores se encontraban Coca Cola, el grupo de medios de comunicación Bertelsmann, el Ministerio de Cultura español y los principales museos y colecciones de arte de Europa, con más de 1.000 obras de arte originales valoradas en miles de millones de euros y con un precio de alquiler de las obras de más de 20 millones de euros.

Una filosofía revolucionaria:
información igual a energía

1989-2010

Desarrolla su dirección artística de Evolucionismo Concreto en la filosofía de superar la Dualismo en las humanidades y entre las humanidades y las ciencias naturales. Con el gráfico Hegel-Liedtke Dialéctica del Arte Fórmula, demuestra científicamente evidente en la física y la astrofísica y sobre la base de nuestra historia, la historia del arte, la evolución biológica, el desarrollo de la medicina, las innovaciones en la tecnología y el arte, la calidad de vida que ha ido en aumento durante siglos a través de la creatividad. El Evolucionismo Concreto es un movimiento filosófico y artístico que quiere comprender filosóficamente una base más profunda de la evolución y establecer una aplicación práctica ética en la sociedad. Según el Evolucionismo Concreto, un futuro mejor para todas las personas

es la base de un desarrollo mundial positivo a través del aumento de la población mundial con una Segunda Ilustración y la promoción de la creatividad de la educación, la salud y el rejuvenecimiento celular. La creatividad, es decir, el arte, genera más recursos y energías naturales y sostenibles a través de la innovación que los que pueden consumir de dos a 1.000 personas. Liedtke deriva su credo para nuestro futuro de los 10.000 años de historia humana científicamente documentados con los nuevos resultados de la investigación neuronal en torno a la reconexión neuronal y epigenética natural de la transmisión de la creatividad.

Liedtke: “Una vez desatado en el cerebro el nudo de la codificación de la creatividad en el arte, cualquiera puede El objetivo es permitir a las personas, independientemente de su edad, ser más creativas y gozar de mejor salud, así como mejorar su rendimiento cognitivo, mediante innovaciones entendidas en las artes. Todos los bebés son bienvenidos. Porque se considera genéticamente un Leonardo da Vinci especial, actual a la evolución, nace en la naturaleza, de la naturaleza, como un acontecimiento natural y permite nuevas Perspectivas para un mundo más positivo”.

2017-19 Desarrollo del sistema de valoración de obras de arte “Artinvest” con certificado y garantía de beneficios para obras de arte auténticas. Con los criterios de valoración del arte de Artinvest, cualquier persona interesada en el arte puede filtrar si una obra es arte o decoración, incluso sin haber estudiado arte. De este modo, la vía de valoración Artinvest ofrece la mayor seguridad autónoma posible para invertir en obras de arte y artistas desconocidos y conseguir una alta rentabilidad ética de una media del 1100% para obras de arte originales auténticas. Las nuevas criptodivisas de obras de arte pueden acoplarse a las obras de arte certificadas por Artinvest como divisas seguras para la generación y financiación de pensiones independientes del tiempo de trabajo, pero también como divisas de cambio estables o inversiones de capital en obras de arte con rendimientos éticos. Los nuevos activos que se crean a través de la creatividad y el arte pueden ser mejor y más equitativa mente distribuidos, asegurados y aumentados en las poblaciones con las Art-Coins, que ganarán nueva importancia en el futuro debido a la IA y al desarrollo del mercado laboral y de las cifras de población.

2023-25 Venta de las salas de exposición interiores del Museo Liedtke y reconversión del museo y las Instalación de una exposición con 31 esculturas al aire libre.

El autor: libros y catálogos

La conciencia de la materia/ 1982* DE

La cuarta dimensión/1987* DE

Marketing audiovisual
(Con conferencias en la empresa de medios Bertelsmann(Cebit)
y en el Instituto Gottlieb Duttweiler de Suiza)1987* DE

Enigma de arte resuelto/1990* DE

Lexicon art formula Las fórmulas del arte 1999* DE

Liedtke art open worldexposición de arte/ 2000* EN, DE, ES

Liedtke code - art open closed/ 2005* DE

Prosperidad a través de la cultura/ 2005* DE

2007* La fórmula del mundo El hipercódigo/2013* DE

El Aimeim-El Genpiano para el rejuvenecimiento/2014* ES, EN, DE

El Código Da Vinci - Liedtke: $i = M$ 2014* ES, EN, DE

El revés de Caín- Capitalismo ético - 2014* ES, EN, DE

Ver y comprender el arte-Puzzle artístico resuelto /2014*
ES, EN,DE

Campos de letras - 2014* ES, EN, DE

Información - La base del universo/2014* DE, ES, EN

Seminarios Código Universo ABC/ 2014* DE

Información - El principio de creación/ El Consideración y resumen
de libros y teorías de 1982-2014* ES, EN, DE

El nuevo Da Vinci /Todo el mundo es un nuevo Leonardo 2014*
ES, EN, DE

Encuentra el código del universo /2018* ES, EN, DE

Globalpeace Campus Moixent/ Mogente / 2019* ES

Exposición: Nuevo Renacimiento $i = E = MC^2$ Catálogo 2023*
ES, EN, DE

Premios

Bruselas, 1974 Exposición Mundial de Invenciones
(Premio de Bronce a la Invención)

Núremberg, 1974 Exposición Internacional de Inventos
(Premio Inventor de Bronce)

San Gemini 1991 Laureado del Premio Cultural de Bellas Artes de la
Ciudad de St. Gemini/Italia por la exposición: Cuadros desde la
perspectiva de Dios.

1998-99 Artformula Opera/ En sus viajes por Rusia, Dieter Walter
Liedtke escribió una ópera transtemporal y
transestilística titulada "Mar". Estreno por la St.
Petetersburg Syphonie Orchestra con el grupo pop Monte
Carlo con el fundador del grupo Hermann Reberel,
(batería de los Scorpions) en la exposición art open.



La ópera "Mar" con la Orquesta Sinfónica de San Petersburgo y la Orquesta Techno, Rock-Pop Monte Carlo / Escenografía: Prof. Dr. Ernst Fuchs

Consolidación del Campus Globalpeace:

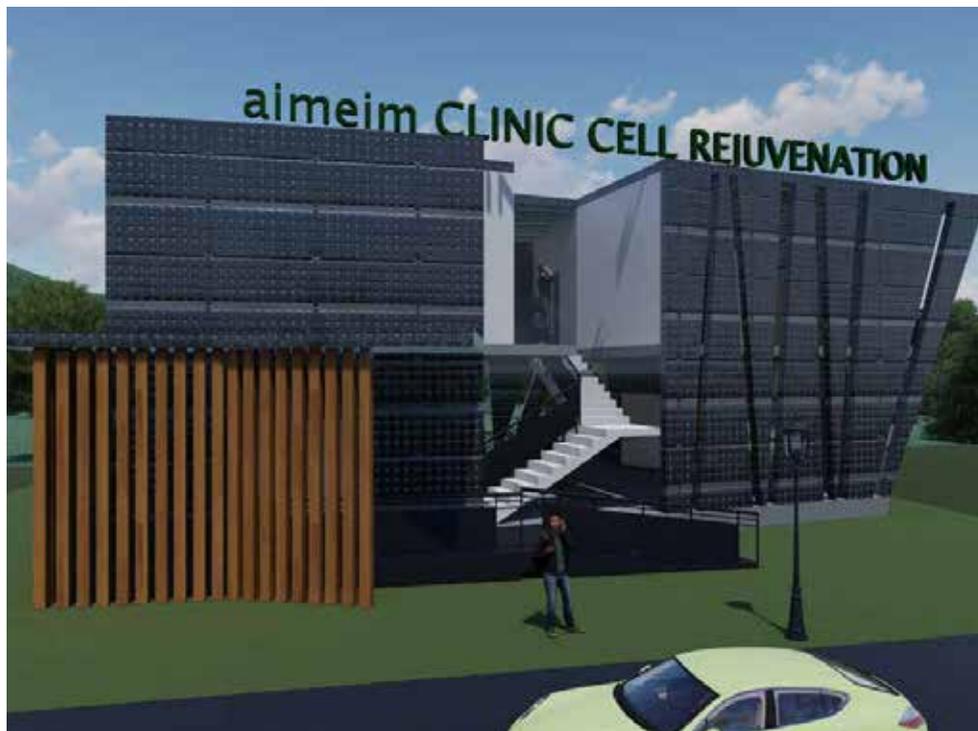
2004-17 Dieter Liedtke diseña un símbolo cultural arquitectónico
y una constitución para la paz entre las religiones.



Clínica aimeim de rejuvenecimiento celular.

Los resultados de nuevas investigaciones respaldan las declaraciones y solicitudes de patente de Liedtke sobre el efecto del arte o las innovaciones en la mejora de la red neuronal y la curación y rejuvenecimiento epigenéticamente eficaces de los programas genéticos. Un ejemplo: gafas de RV con información fílmica mejorar la creatividad y el rendimiento cerebral. Una terapia de rehabilitación con gafas de RV en el Hospital Universitario de Essen en 2021 mejora la red neuronal, por lo que apenas se detectaron daños permanentes tras un ictus.

Otros resultados de investigación, por ejemplo de la ETH de Zúrich en 2014, demuestran que “los pensamientos pueden activar los genes”.



La primera clínica aimeim del mundo para el rejuvenecimiento celular de 10 a 40 años con atención médica y los cinco y el sexto sentido apelando y activando programas individuales de información del sistema aimeim con médicos naturópatas, psicoterapeutas y asesoramiento holístico para la vida.

Nuevo Renacimiento

Dieter Liedtke desarrolla sus exposiciones “Cuadros desde la perspectiva de Dios” (Sant Gemini, Italia, 1991) y arte abierto (Essen, Alemania, 1999) en la exposición “Nuevo Renacimiento $i = E = MC^2$ ”, que podrá verse en Londres, Madrid, Tokio, Nueva York y en el Campus Globalpeace, entre otros lugares, y cuyo catálogo, finalizado en 2023, presentará la revolucionaria concepto de exposición de la “Segunda Ilustración” documentada, que, según Liedtke, inaugura un segundo renacimiento en los museos del mundo por primera vez en la historia.



Espectáculos de Ópera Fórmula Arte en el Campus Globalpeace que trascienden el tiempo y las épocas musicales.

La exposición Nefor el desarrollo de las innovaciones en el arte ¿a través de los tiempos. El museo tiene la forma maÇscal de la placa del cráneo de Albert Einstein, bajo la cual las obras de arte simbolizan las sinapsis y las vías las trayectorias de las conexiones nerviosas, haciendo así posible en el cerebro de la historia cultural de la humanidad así como en el cerebro del empleado de la oficina de patentes Albert Einstein rastrear las innovaciones en el arte con la fórmula del arte.



El museo de la evolución de las innovaciones en el arte: una arquitectura que se hace eco de los antiguos rituales celtas La placa craneal de Albert Einstein / El museo cuenta con las siguientes 10 zonas de exposición en 22 000 m2 de interior y exterior: Fórmula Arte: Vida I, Vida II, Física Cuántica + Conciencia, Antes del Tiempo/Dimensión Cuatro = 0, Fórmula Mundo, Redes, Sociedad + Religión, Arte y Curación, y Fórmula A.



Entrada al futuro lugar de encuentro "Museo"



Museo con la zona de exposición Fórmula del Arte



La pirámide de Spirithall como sala de conciertos



Centro de seminarios y aula de rejuvenecimiento celular aimeim combina los antiguos rituales de Stonhenge con la epigenética y la música



Mercado de la innovación: Salón de actos y mercado de la innovación



Vestíbulo del ***** Sterne Hotel Innovationsfabrik



Pisos y villas de lujo Smartloft de los 100 mejores arquitectos e interioristas de principios del siglo XXI como obra de arte total de la arquitectura con autosuficiencia sostenible en agua, clima y energía.



Parque con molinos de bandera energética Piscina de natación natación, relajación y deportes paisaje con cafetería y restaurante.

El Campus Globalpeace como una obra de arte total:

- Innovation Factory Hotel Hotel de lujo de 5-6 estrellas -
- Parque arquitectónico de las 100 mejores villas del mundo.
- Centro de seminarios y eventos
- Centro comercial y de exposiciones para eventos de innovación
- Cine, sala de conciertos
- Hoteles loft de 3 + 4 estrellas
- Pensión para filósofos y artistas
- Monasterio de la Innovación
- Albergue para turistas culturales y pacifistas
- Elegantes pisos de lujo
- Museo para el Desarrollo de la Innovación en las Artes
- Galerías, Parque de Esculturas
- Galerías y salas para exposiciones temporales
- Cafés, restaurantes y templos gastronómicos
- Mercado gastronómico
- Sala de Espíritus para todas las religiones
- Estudios, oficinas, estudios de cine y fotografía
- Consejos para inventores y artistas
- Hotel taller para músicos con sala acústica y sala de ensayo
- Talleres diversos para artistas, inventores y pioneros
- Centro de bienestar y fitness con baño de vapor, sauna, piscina cubierta y piscina al aire libre.
- Centro de Ayurveda y Yoga
- Centro ecuestre, pistas de tenis, campos deportivos
- Zona de experiencias en la piscina con cafetería/restaurante
- Cultivo ecológico controlado de productos ecológicos y hortalizas
- Abastecimiento autónomo sostenible de agua dulce y energía y tratamiento de aguas para la agricultura ecológica y el parque.
- Energía, clima y agua sin factura (a precio de coste de energía autónoma a partir de energía eólica, hidrógeno autogenerado y células solares
- Centro médico y de salud
- Vida asistida
- Guardería
- Escuela Internacional
- Universidad para forjar el futuro con una licenciatura o un doctorado en tecnologías de la innovación
- Instituto de Investigación Evolutiva y Epigenética
- Instituto de Investigación sobre Rejuvenecimiento Celular aimeim
- Clínica de rejuvenecimiento celular aimeim
- Gestión de alquileres para propietarios con servicio 5 estrellas

freefilm.gratis

Selección de patrocinadores o socios contractuales



- Reina Sofía de España,

Michael Gorbachev
Franz Beckenbauer Campeón del Mundo de Fútbol
Prof. Dr. Manfred Schrey Físico
Prof. Dr. Niklas Luhmann Filósofo social **Prof. Dr. Harald Szeemann Historiador del arte / Conservador**
Prof. Karl Ruhrberg Director del museo / Historiador del arte
Prof. Dr. Dieter Ronte Director del museo / Historiador del arte

Citas / Declaraciones

El Premio Nobel de la Paz Michael Gorbachev habla de la fórmula básica de todas las artes y de su poder positivo:



Dieter Liedtke

Michael Gorbachov

“Espero que su enfoque pionero dé lugar a contribuirá a un mayor conocimiento de muchas personas con el arte. Creo que es una tarea especialmente importante y noble en nuestro tiempo”

Michael Gorbatschow 1996
Premio Nobel de la Paz



Niklas Luhmann

Dieter Liedtke

“Liedtke modifica y disuelve el marco de las teorías conocidas. Sus nuevas teorías científicas son a la vez la condición y el producto de su propio funcionamiento.

Se podría pensar en un logro evolutivo que, una vez inventado e introducido, se autoalimenta. Si se traslada el resultado al sistema de la sociedad moderna, que promulga y anula sus estructuras mediante decisiones, se ve un resultado de la evolución”.

“Las reflexiones y obras de arte de Dieter Liedtke requieren la construcción de un observador, a saber, Dios, para quien el tiempo como totalidad de todos los momentos del tiempo es el presente”.

Prof. Niklas Luhmann 1996
Filósofo social y teórico de sistemas (véase Wikipedia)



Karl Ruhrberg

Dieter Liedtke

“Las obras de arte de Dieter Liedtke expanden la mente. Abren nuevos horizontes al espectador, al historiador del arte e investigadores un mundo nuevo”.

Prof. Karl Ruhrberg 1997
Historiador del arte y autor de libros de arte, fue director del Museo Ludwig de Colonia. Presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (véase Wikipedia)



Harald Szeemann y Dieter Liedtke en el Hotel "Vier Jahreszeiten" de Hamburgo para la rueda de prensa de la exposición art open art formula 1999

"El propio Liedtke es una obra de arte. El artista-inventor y Leonardo da Vinci de hoy debe sentirse por muchos en sus exposiciones o directamente con él en entran en contacto. Es energía positiva."

Prof. Dr. Harald Szeemann 1999

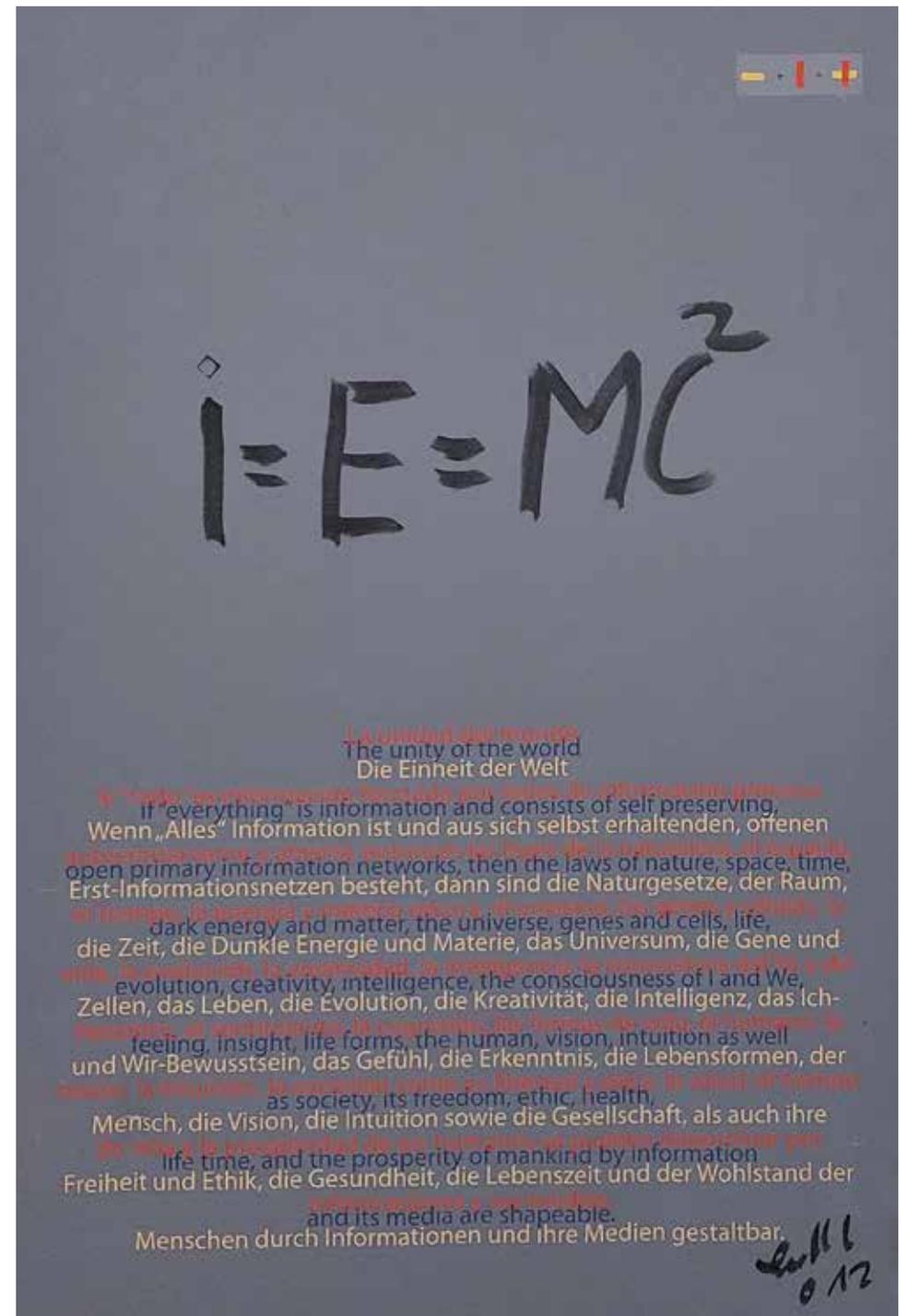
Historiador del arte/ Director de la Documenta de Kassel/ Bienal de Venecia, etc.
(véase Wikipedia)

"La fórmula de Liedtke es una fórmula binaria y sobre todo nos recuerda que todo en la gráfica refinada versión artística, según la fórmula de la teoría de la relatividad de Albert Einstein, cuya La fórmula de Liedtke se demuestra correcta una y otra vez y mucho tiempo después de haber sido formulada, porque la fórmula lleva un futuro dentro de sí misma y no se ve a sí misma como una conclusión del pensamiento. La fórmula de Liedtke es una Ampliar el pensamiento y la comprensión humanos".

Prof. Dr. Dieter Ronte 2020

Historiador del arte/ Director de museo Viena/ Bonn (véase Wikipedia)

El Segundo Renacimiento y Aclaración



Fórmula TOE holística:



The diagram illustrates the TOE formula as a sequence of visual and symbolic elements. It begins with a yellow horizontal bar, followed by a plus sign, a red vertical bar, an equals sign, a cross formed by a yellow horizontal bar and a red vertical bar, another equals sign, the letter 'i' with a dot, a third equals sign, the letter 'E', a fourth equals sign, and finally 'MC²'. Below each element is a descriptive label.

información conocida Creatividad, Innovación Arte nuevas Informaciones Energía material e inmaterial físico, químicas, biológicos, culturales, social Evolución del hemólogo

El teorema de síntesis de la fórmula TOE que resuelve las paradojas científicas en un universo eterno:

- “1. el arte o la creatividad es información*
- 2. la información es energía social, cultural, biológica, química y física.*
- 3. entonces el arte o la nueva información es la energía evolutiva de todo”.*

Dieter Walter Liedtke 2011

Véase también el libro: “Información El Principio de la Creación/ 2014 y el catálogo de la exposición de arte: Nuevo Renacimiento $i = E = MC^2$ de Dieter Walter Liedtke/ 2023.